PAOLO LEVI
Critico d'arte

TIZIANA RICCO

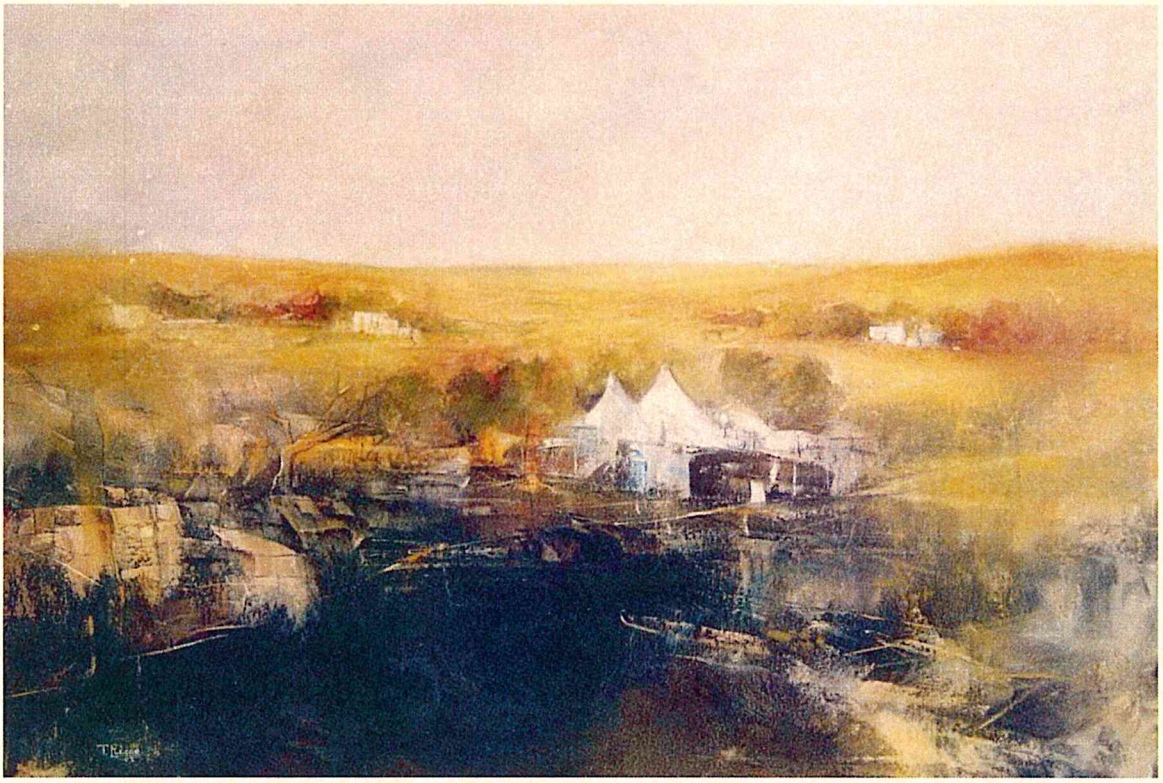
Chioma di Berenice 1, tecnica mista su tavola, 25x25 cm

Con questa interessante quanto suadente tecnica mista su tavola la pittrice Tiziana Ricco offre un saggio significativo del suo rapporto con la ricerca espressiva legata all'arte informale. In questo contesto si ha il risultato poetico da cui nasce il titolo emblematico di Chioma di Berenice 1. Si tratta di una composizione dalla cromia essenziale, frutto della sapienza compositiva e della emotività della pittrice. Il valore di stima è di € 800,00

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte



TIZIANA RICCO

Tesori della nostra terra – la Valle d'Itria, olio su tela, 100x70 cm

Tesori della nostra terra – La Valle d'Itria di Tiziana Ricco è composizione di bellezza struggente. In questo contesto figurativo nulla è lasciato al caso. La pittrice, in questo caso, privilegia una figurazione di carattere espressionista, con una stesura di taglio informale, rinunciando a qualsiasi puntualizzazione del reale, per privilegiare un'immagine magicamente allusiva. Il valore di stima è di € 2.200,00.

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte

TIZIANA RICCO

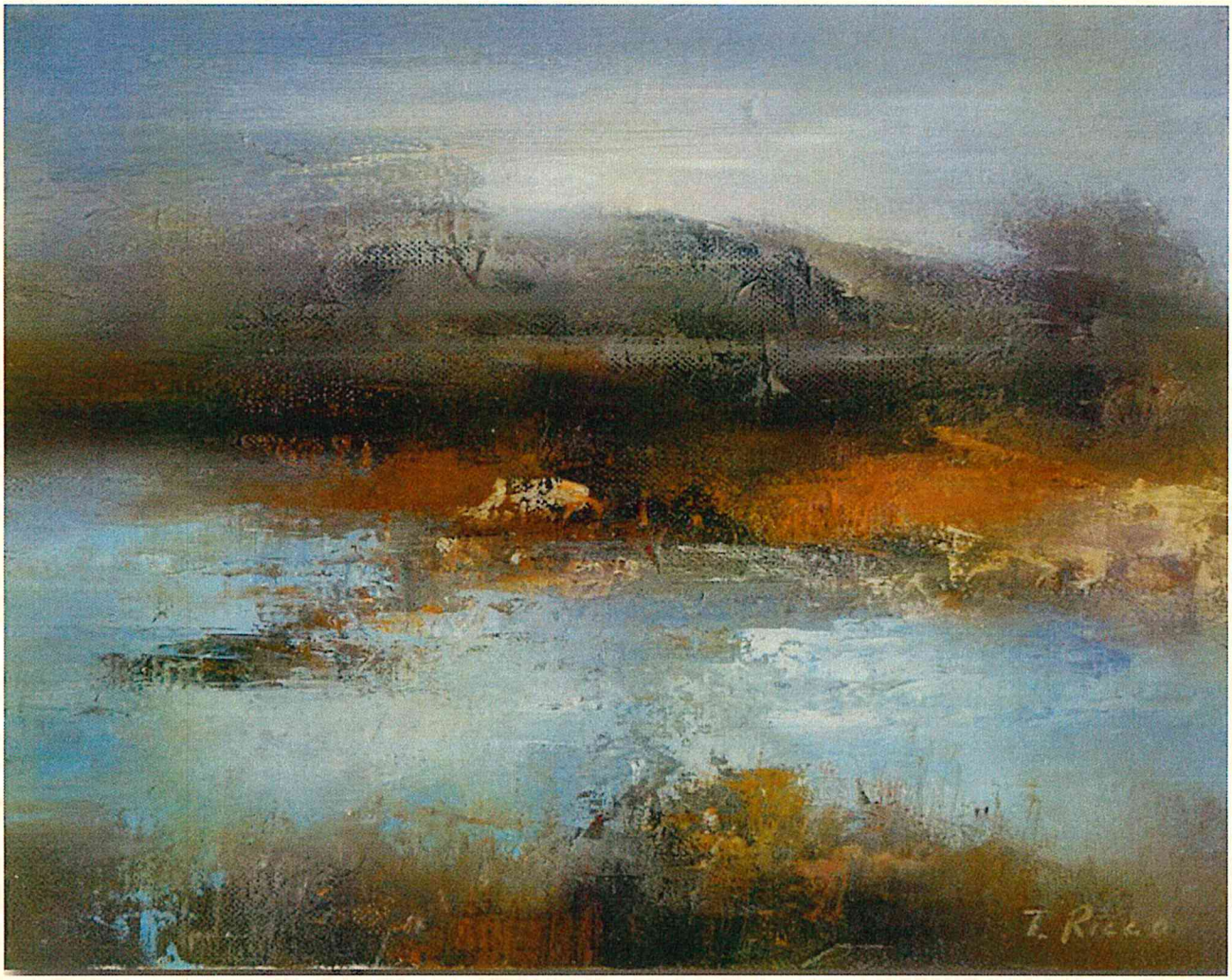
Posti liberi lassù, tecnica mista su tavola, 26x22 cm

Tiziana Ricco, nella sapiente selezione dei colori, quanto mai essenziali, del dipinto dal titolo emblematico Posti liberi lassù, opera in chiave espressionista informale dove, nella materia di tendenza bicromatica, si legge un indubbio messaggio spirituale. Il valore di stima è di € 900,00.

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte



TIZIANA RICCO

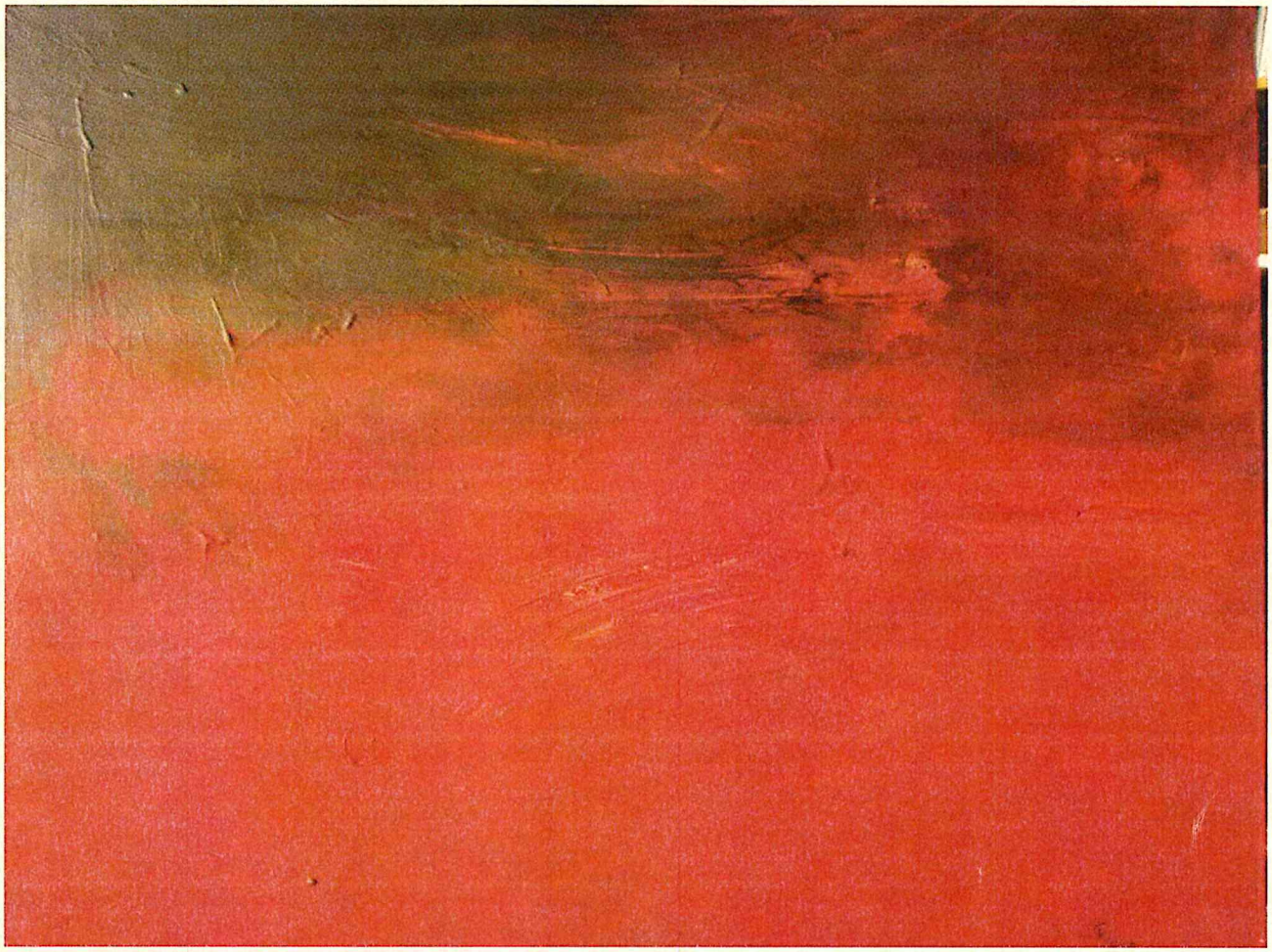
Logora realtà, olio su tela, 24x30 cm

Il dipinto di Tiziana Ricco intitolato Logora realtà è ricerca allegorica importante, dove la sperimentazione astratta si impone sulla scena del quadro con quella inquietudine di messaggi che apparteneva ai pittori di scuola informale europea del secondo dopoguerra. Il valore di stima è di € 900,00

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte



TIZIANA RICCO

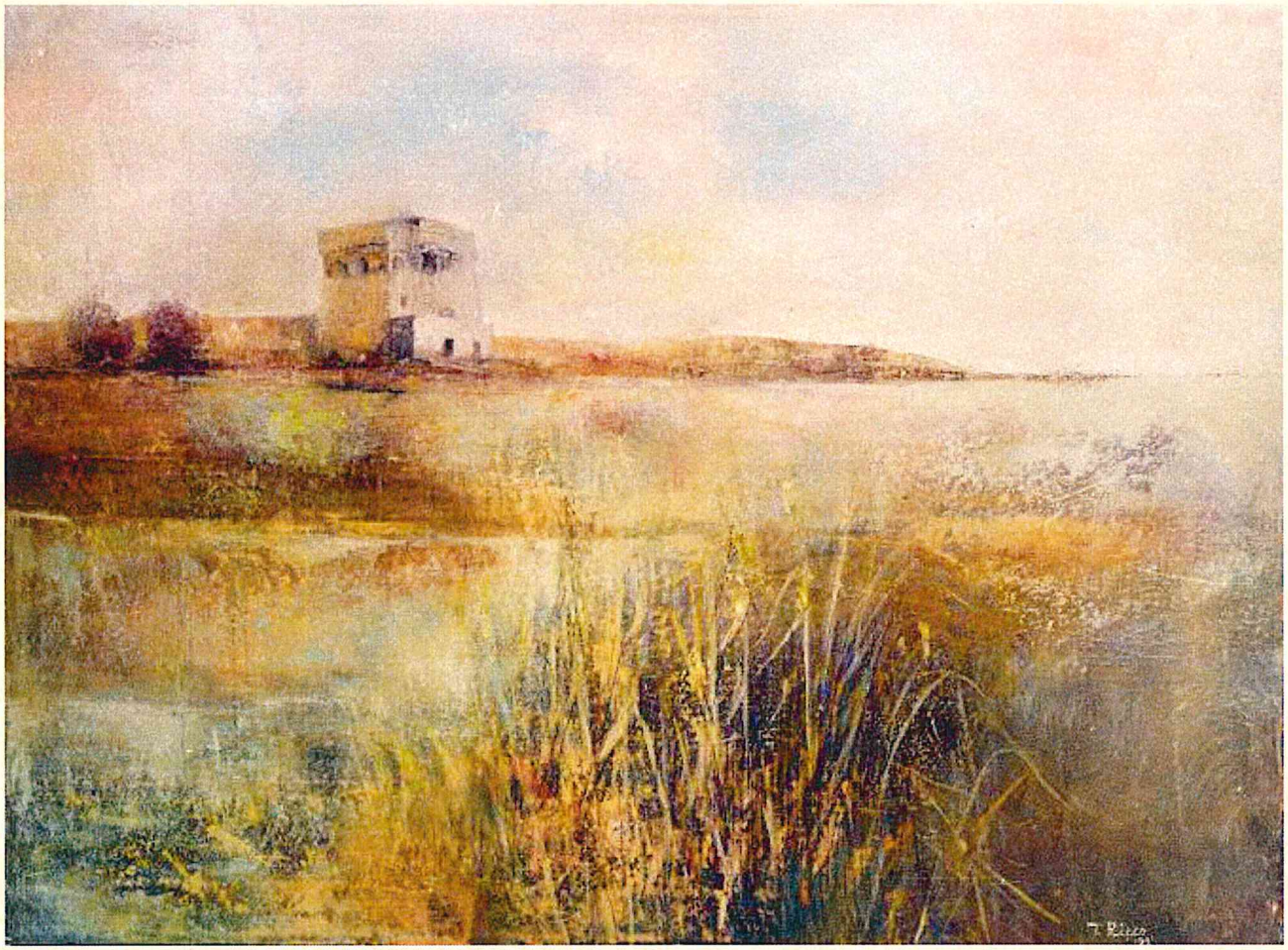
Astrazione emotiva 1 – Il fuoco, tecnica mista su tela, 70x80 cm

In questo contesto pittorico, dal titolo Astrazione emotiva 1 – Il fuoco, Tiziana Ricco, in questo lavoro di grande espressività, mostra quanto sia costante nella sua poetica la sperimentazione informale. In questo caso ci si trova di fronte a un dipinto monocromatico, dove il colore rosso è totalmente e giustamente padrone dello spazio, in una chiave simbolica, come recita il titolo. Il valore di stima è di € 2.000,00.

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte



TIZIANA RICCO

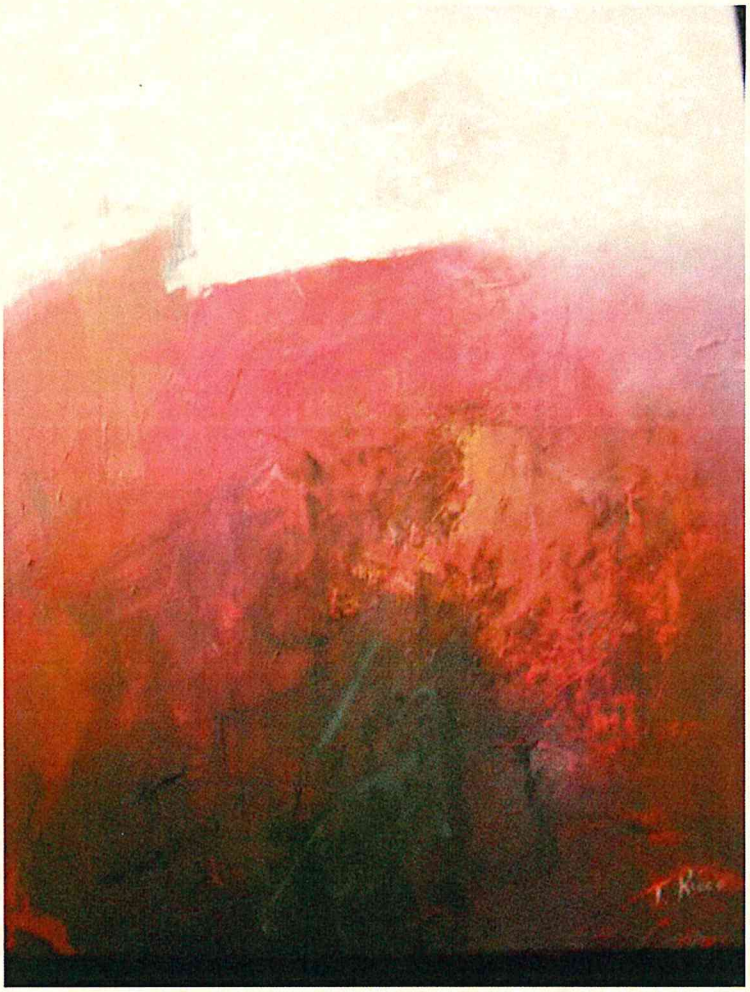
Magico realismo, olio su tela, 60x80 cm

Tiziana Ricco con Magico realismo, sin dal titolo fornisce una chiave di lettura a una composizione che, pur tenendo conto del reale, esprime una poetica del tutto arcana. Questo accade grazie alla capacità di una pittrice che conosce l'arte del colore e, soprattutto, il giusto dosaggio della pennellata, a volte decisa, in altre lasciata in sospeso, in gioco sapiente fra figurazione e astrazione. Il valore di stima è di € 1.800,00.

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte



TIZIANA RICCO

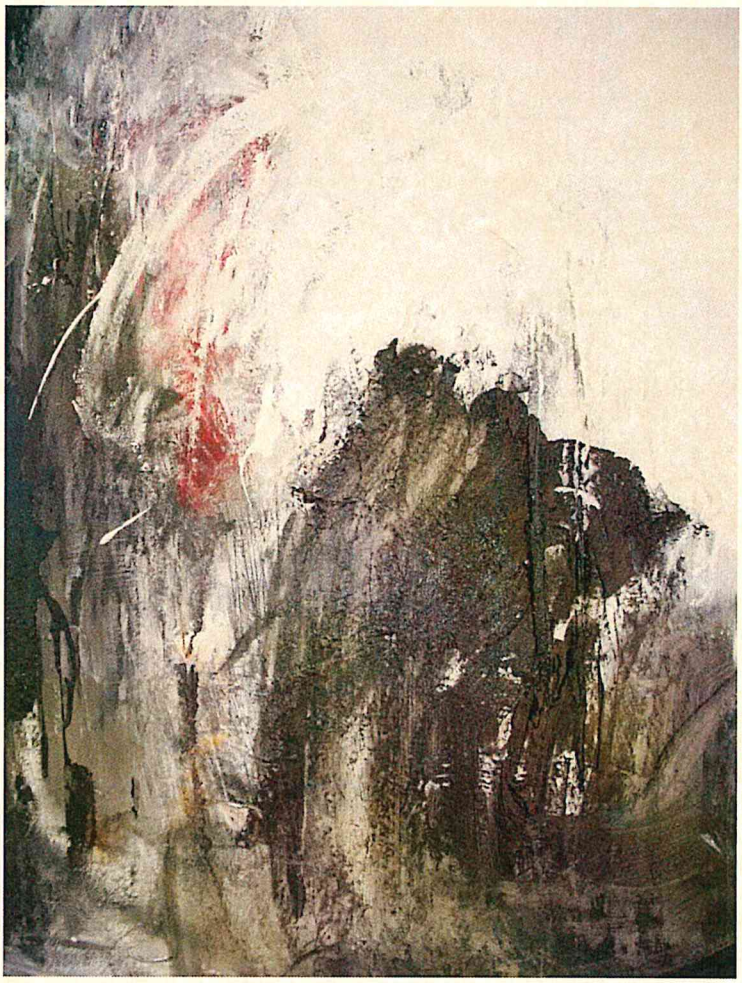
Rising, olio su tela, 40x50 cm

Tiziana Ricco, con il dipinto ad olio eseguito con talento, dal titolo Rising, dimostra che la sua ricerca poetica è volutamente in bilico tra l'informale e l'espressività visionaria. In questo caso ci si trova dinnanzi a un linguaggio puro e lirico che tende al dissolvimento della materia pressoché monocromatica. Il valore di stima è di € 1.500,00.

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte



TIZIANA RICCO

Astrazione emotiva 2 – l'aria, tecnica mista su tela, 70x90 cm

Il titolo del dipinto, eseguito con talento da Tiziana Ricco, è poeticamente autoreferenziale. Astrazione emotiva 2 – l'aria, infatti esprime una gestualità informale del tutto istintiva, ma ben controllata da una mano esecutiva sapiente e da una mente che la guida a fermarsi al momento giusto. Il valore di stima è di € 2.000,00.

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte

TIZIANA RICCO

Tra forma e colore, olio su tela, 50x60 cm

Tra forma e colore di Tiziana Ricco è un'interessante sperimentazione che, da punto di vista linguistico, concilia l'espressionismo informale con quello lirico. In questo contesto la pittrice gioca anche attraverso segni – segnali di arcaica allusività. Il valore di stima è di € 1.600,00.

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013

PAOLO LEVI
Critico d'arte

TIZIANA RICCO

Grovigli, tecnica mista su tela, 50x70 cm

In questo suadente dipinto di Tiziana Ricco, dal titolo significativo di Grovigli, si ha la sensazione di una forte ricerca che si spinge oltre il messaggio squisitamente simbolico-esistenziale. Si tratta di una composizione informale dove il gesto, ben controllato dalla ragione, rivela un notevole talento esecutivo. Il valore di stima è di € 1.700,00.

Paolo Levi

Torino, 16 giugno 2013